

La Baignoire, terre d'exploration

Spectacle | La nouvelle saison de ce lieu d'expérimentation débute mercredi.



■ Béla Czuppon, comédien, metteur en scène et maître des lieux. R. D. H.

La Baignoire porte bien son nom, vue sa taille. Dans ces 63 m² tout mouillés, ne peuvent se glisser qu'une trentaine de personnes. Le lieu aurait aussi pu s'appeler l'Atelier ou le Laboratoire.

Depuis sa naissance en 2005, cette petite salle revendique en effet d'être un lieu d'expérimentation.

« On radicalise la programmation qui n'en est pas vraiment une »

Béla Czuppon

Cette nouvelle saison, qui compte une dizaine de spectacles et quelques impromptus, le confirme. « *On radicalise la programmation, qui n'en est pas vraiment une*, assure Béla Czuppon, de la Compagnie Perles de verre et patron de l'endroit. *La Baignoire est un lieu de travail, de passage pour des compagnies en cours de création ou qui reprennent une pièce qui a déjà existé.* »

Ici, dans cette ambiance intime, comédiens, danseurs, musiciens ou plasticiens invitent les curieux à les suivre dans leur recherche.

Côté auteurs, point de Shakespeare ou de Molière mais des « contemporains qui écrivent à l'encre, à l'ordinateur, à l'image, au son, dans l'espace », écrit Béla Czuppon dans son édito sur le tout nouveau site de La Baignoire.

Ce parti pris est à vérifier dès mercredi avec le premier spectacle de la saison : *L'épouvante et l'émerveillement*. Hélène de Bissy interprétera ce texte de Beatrix Beck, écrit en 1977.

Elle sera cette dame de 63 ans qui est aussi une enfant de 2 mois à 14 ans, pour retracer avec légèreté, la vie, la mort, la tragédie et le bonheur.

Ce travail est la reprise d'un spectacle qui a commencé l'an dernier.

Pour accompagner les mots et le jeu de la comédienne, les images sont signées Fred Ladoué et le son, Tony Bruneau.

M. P.

► **"L'épouvante**

et l'émerveillement", de mercredi à samedi, à 19 h, dimanche 6 novembre, à 17 h.

La Baignoire, 7 rue Brueys (quartier Gambetta). Tarif : 8 € (4 €).

06 01 71 56 27.

www.labaignoire.fr

la Marseillaise



LA BAIGNOIRE

Un petit lieu de création
montpelliérain qui se
mouille

Hérault du jour



PHOTO DAVID MAUGENDRE

Béla Czuppon, le capitaine de la Baignoire, et Claire Borjes son assistante.

Théâtre. Abri pour la création, l'expérimentation et le spectacle, la Baignoire ouvrira sa 6^e saison en novembre.

Ici on brasse

■ La Baignoire n'a rien perdu de son âme depuis sa création en 2005. Ce petit lieu à peine plus grand qu'un sabot, tenu par la compagnie montpelliéraine les Perles de Verre dans le quartier Gambetta, affirme sa vocation à être un espace de travail ouvert dans tous les bons sens du terme. « C'est un lieu de passage pour les artistes, un abri pour se questionner, pour mettre un spectacle à l'épreuve », soutient Béla Czuppon, le sympathique maître de maison.

La création régionale est ici bien soutenue et représente cette année la quasi-totalité des rendez-vous. Le public partage des expériences scéniques (théâtre, lecture, performance, vidéo, danse) avec les compagnies qui viennent ajuster leurs gammes. La chorégraphe Muriel Piqué a par exemple fait la demande de trois jours de rencontre avec une dizaine de spectateurs pour tester son travail. Demande accordée.

Au rang des créations qui ont déjà été présentées ailleurs et viennent se remettre en jeu ici, la co-

médienne Vanessa Liautey et le musicien Jean-Christophe Sirven viennent donner en janvier *Forget Marilyn* vu à Jean-Vilar en mars 2011 dans le cadre du festival Hybrides. Sandrine Barciot, qui avait créé le spectacle *Vielliesse vielliesse* d'après son expérience auprès des personnes âgées, replongera dans ses carnets d'assistante de vie en mars.

Des créations en cours ouvrent également de nouvelles étapes de travail à la Baignoire. *L'épouvante et l'émerveillement* de la Cie les Perles de Verre va lancer la saison du 2 au 6 novembre. Ce texte de Béatrix Beck déroule le journal d'une enfant de 2 mois à 14 ans, joué par Hélène de Bissy. Un original travail d'écriture et de mémoire. Ce qui est aussi le cas des *Cruautés* par la même équipe, texte écrit par Karol Tillier et interprété par Béla Czuppon. Le déclin d'un vieil homme qui perd peu à peu ses souvenirs est le pendant de la trajectoire d'une petite qui grandit dans *L'épouvante et l'émerveillement*. En avril, l'auteur Philippe Malone et le perfor-

meur Christian Gariat rendront visible la 3^e escale de leur création. *Expérience de la nuit* vise à redonner à l'ombre toute sa dimension et son relief dans un monde où tout doit être exposé en pleine lumière.

La Baignoire donne aussi des cartes blanches. Le collectif Exit d'Hélène Soulié sera présent en janvier tandis que Primesautier Théâtre surgira en avril. Enfin *l'Inventaire du monde* des Perles de Verre d'après un texte de Gilles Moraton verra la mise en orbite d'un spectacle jamais montré.

Pour le reste, Hélène de Bissy remet le couvert avec une demi-douzaine de lectures faites entre midi et deux sur l'année. Et des rencontres sont prévues avec les auteurs qui traverseront la saison d'un lieu qui brasse les gens et les écritures, et permet aux premières pages de certains spectacles de s'écrire.

ANNE LERAY

▲ La Baignoire, 7 rue Brueys, tel : 06 01 71 56 27. Les spectacles ont lieu à 19h, tarif 10 euros.

Laboratoire d'écritures contemporaines

Hélène de Bissy et Bela Czuppon ont créé un tout petit espace entièrement dédié aux écritures contemporaines. Ici, on donne sa chance à une recherche tous azimuts. Souvent des textes issus d'expériences vécues, tel *L'épouvante-l'émerveillement*, qui ouvre la saison. Béatrice Beck a rassemblé des éclats de mots d'enfants de 2 mois à 14 ans rapportés par une dame de 63 ans incarnée par Hélène de Bissy. Ou, plus tard dans la saison, *Le carnet dans la baignoire*, à partir du journal tenu par Sandrine Barciot lorsqu'elle était auxiliaire de vie. La comédienne avait donné avec *Vieillesse vieillesse*, une version théâtralisée bouleversante de ce travail. Elle en donne parfois des lectures qui émeuvent dans leur sincérité humaine. Singularité de l'espace, *Les intégrales de La baignoire, lectures-déjeuners* par Hélène de Bissy, à midi. Et une nouveauté, cette année, *Les Rendez-vous* avec les auteurs Karol Tillier, Yan Allégret, Rimi Cecchetto, Philippe Malone et Gilles Moraton. Attention jauge de la taille d'un spa ou d'un petit bassin de nage !

Les temps forts de l'année :

- *L'épouvante-l'émerveillement* d'après Beatrix Beck, 2 au 6 novembre.
- Carte blanche à Hélène Soulié et le collectif Exit, 20 et 21 janvier.
- *Les cruautés* de Karol Tillier, avec Bela Czuppon, du 31 janvier au 4 février.
- *Le carnet dans la baignoire* expérimentation sur un texte de et avec Sandrine Barciot, 2 et 3 mars.
- *L'inventaire du monde* de Gilles Moraton, Cie Les Perles de Verre, du 15 au 17 mars.
- *Expérience(s) de la nuit 2012* Christian Giriat, Philippe Malone, Théâtre Mobile, cette résidence à La Baignoire, sera la troisième période du projet initié en 2009, 27 et 28 avril.

Tél. 06 01 71 56 27. www.labaignoire.fr



Béla Czuppon dans - Les cruautés -