

SAMEDI
12
AVRIL
DE 11H À MINUIT

AVRIL EN AUTEUR

**CARTE BLANCHE
À SARAH FOURAGE**

Une journée jalonnée de textes et dédiée à la découverte d'écrivains dramatiques et de compagnonnages artistiques autour de l'auteure Sarah Fourage.



Après avoir été formée au métier de comédienne à l'Ensatt à Lyon, Sarah Fourage se consacre à l'interprétation pour le théâtre et l'écriture :

elle signe treize textes dramatiques. Implantée en Languedoc-Roussillon, elle écrit notamment *Habillage ou la Grisette nue*, mis en scène par Anna Delbos-Zamore et représenté au Théâtre du Chai du Terral en 2012, *Perdu pas loin* et *Les Candidats* pour la compagnie Machine Théâtre, mis en scène par Nicolas Oton et Brice Carayol. Sarah Fourage fait partie de la compagnie « À part entière » fondée en 2011.

Claire Rengade

Auteur, metteur en scène et comédienne, Claire Rengade vit et écrit depuis 2001 entre Lyon et les Cévennes méridionales. Elle dirige la compagnie lyonnaise

« Théâtre Craie » depuis 1996 avec laquelle elle a d'abord mise en scène des textes de Philippe Minyana (*Chambres*), Annie Zadek (*Le cuisinier de warburton*), William Pellier (*la Vie de marchandise*), Nicolas Bouvier (*Poisson- scorpion*) et Patrick Kerman (*The great disaster*).

Aurélie Namur

Elle entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique après des études de Lettres Modernes. En 2006, elle rencontre dans le cadre de « L'École des Maîtres », Pippo Delbono qui lui transmet des outils grâce auxquels elle envisage une route plus personnelle. C'est encore là qu'elle rencontre la comédienne et metteur en scène Félicie Artaud. Au sein de sa compagnie, « Les Nuits Claires », Aurélie Namur joue et écrit.

Jean Cagnard

Auteur de romans, nouvelles, poésies, théâtre et théâtre de marionnettes. Il vit à Soustelle dans le Gard et dirige la Compagnie « 1057 Roses » aux côtés de Catherine Vasseur.

PROGRAMME

11h - 12h : HISTOIRES DE THÉÂTRE POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS.

Extraits de : « Lampédurêve », écrit par Aurélie Namur, « L'endroit jamais » et « Des papillons sous les pas », écrits par Jean Cagnard, « A chaque étage on voit la mer », écrit par Claire Rengade.

Lectures interprétées par Sarah Fourage (Compagnie À part entière), Anna Delbos-Zamore et Florie Abras (Compagnie les Grisettes).

Hall du Théâtre



12h - 14h : **DÉJEUNER AU BAR DU CHAI**
proposé par « Bio comme un camion »,
petite restauration issue de l'agriculture
biologique et cuisinée maison ! L'occasion
de partager avec les auteurs et les
comédiens autour d'un repas convivial.

Hall du chai du Terral

14h - 15h30 : ÉCRIRE POUR LE THÉÂTRE

Les auteurs de théâtre nous disent
comment le projet théâtral de mise
en scène du texte devient le moteur
de l'écriture. Que représente l'écriture
dramatique pour eux ? Qu'est-ce que
l'écriture théâtrale ?

Avec l'intervention de Sarah Fourage, Claire Rengade, Aurélie Namur, Jean Cagnard, Béla Czuppon, Yves Orly, Sabine Chevallier, Céline Thomasset et Cécile Jodlowski-Perra.

Galerie du Théâtre

15h30 - 16h : CORPUS

- Chorégraphie avec objets gonflants -
Compagnie Hélice Théâtre et Compagnie
Satellite.

C'est la rencontre de Christelle Mélen
(marionnettiste) et Brigitte Negro
(danseuse et chorégraphe) qui donne vie
à cette légende aborigène d'Australie :
l'histoire des sœurs Wawalag avalées
par un serpent géant. Le public sera invité
à participer à l'écriture de ce spectacle,
en cours de création en écrivant ou en
dessinant son ressenti.

Cour du Domaine du Terral

16h - 17h30 : VOIX D'AUTEURS

Les auteurs Jean Cagnard, Claire
Rengade et Aurélie Namur mettent
en voix leurs propres textes.

Salle Verlaine

17h30 - 19h : JEUX D'ÉCRITURE POUR LE PUBLIC

L'association ASCAE propose un atelier
d'écriture pour vous permettre de livrer
vos impressions sur la journée et faire
naître chez vous des idées créatives !
Pour jouer avec les mots et composer vos
propres histoires de théâtre. *Tout public*
Galerie du Théâtre

19h - 20h : DINER AU BAR DU CHAI

Proposé par « Bio comme un camion »,
petite restauration issue de l'agriculture
biologique et cuisinée maison !

Hall du chai du Terral

19h15 - 19h45 : **CONCERT POÉTIQUE
DES SLASH GORDON**

Né d'une alliance entre musiciens et textes de théâtre contemporains, le groupe Slash Gordon se positionne au croisement de la chanson et du théâtre. Ces quatre acteurs musiciens tissent un joyeux et improbable univers, où les frontières des genres explosent de l'opéra classique au jazz, de sonorités traditionnelles à la musique improvisée.

À goûter avec les oreilles !

Galerie du Chai du Terral

Jauge limitée : 50 places assises.

Entrée libre.

22h15 - 23h : **CONCERT POÉTIQUE DES
SLASH GORDON**

Galerie du Chai du Terral

Jauge limitée : 50 places assises.

Entrée libre.



20h - 21h30 : **LES CANDIDATS**

Texte de Sarah Fourage mis en scène par la compagnie Machine Théâtre.

Nous sommes en 2014. Le travail se fait rare. Une formation de Développement Personnel Express, proposée par le « Plot Emploi », provoque la rencontre de 5 candidats et d'un maître de stage aux méthodes atypiques. Très vite les participants se questionnent. Sont-ils en concurrence pour obtenir un CDD ? Doivent-ils réciproquement s'éliminer ? Qui veut gagner ?

Une tragi-comédie sur l'identité sociale et la valeur humaine.

À partir de 14 ans, durée : 1h15'

*Aux tarifs
habituels
de la Saison
2013-2014*



Plateau du Théâtre

Avec l'aide à la diffusion Théâtrale de la
Communauté d'Agglomération de Montpellier.

En écho à « Avril en auteur », la Baignoire proposera une semaine de bains d'écriture dédiés aux auteurs français et étrangers :

« Les horizons du texte »
du 4 au 11 avril 2014.

Condensé de lectures mêlant les voix, petites pièces, conversations impromptues, jeux d'acteur et joutes de mots, parce que les auteurs de théâtre ont une parole vive et un ton résonnant à entendre tous azimuts !

Retrouvez tout la programmation sur :
www.labaignoire.fr

Et dans le Hall du Théâtre toute la journée :

Les maisons d'Éditions Espace 34 et Color Gang vous présentent les ouvrages de Théâtre et leurs auteurs. Les ouvrages des auteurs présents seront ainsi disponibles à la consultation et à la vente.

Bar et restauration par « Bio comme un Camion » à partir de 12h.

BILLETTERIE

11h - 19h45 et 22h15 - 23h : programmes en entrée libre

20h - 21h30 : spectacle Les Candidats

Entrée payante, aux tarifs habituels de la Saison 2013-2014

15 euros en tarif plein

10 euros en tarif réduit et tarifs particuliers dans le cadre d'abonnements à la Saison.

Renseignements et réservations

billetterie.chaiduterral@saintjeandedevas.fr

04 67 82 02 34

Retrouvez le programme d'Avril en auteur sur : www.chaiduterral.com

L'équipe artistique d'Avril en auteur 2014

Les auteurs dramatiques

- Sarah Fourage : www.repertoire.chartreuse.org/auteur711.html
- Jean Cagnard : www.1057roses.com/jean-cagnard.html
- Claire Rengade : www.theatrecaie.free.fr
- Aurélie Namur : www.lesnuitsclaires.fr

Les artistes

- Anna Delbos Zamore (compagnie Les Grisettes)
- Florie Abras (compagnie Les Grisettes)
- Christelle Mélen (compagnie Hélice Théâtre)
- Brigitte Négro (compagnie Satellite)
- La compagnie Machine Théâtre
- Les Slash Gordon

Les partenaires

- Sabine Chevallier, directrice des Editions Espace 34
- Yves Olry, directeur des Editions Color Gang
- Céline Guelton-Thomasset, chargée du secteur « Auteurs, vie littéraire et médiation » et Cécile Jodlowski-Perra, directrice de l'Association Languedoc-Roussillon Livre et Lecture
- Béla Czuppon, directeur de La Baignoire, Lieu des écritures contemporaines à Montpellier
- Emmanuelle Malhappe, directrice de l'Association ASCAE, ateliers d'écriture à Saint Jean de Védas

Éditions espaces 34

Languedoc-Roussillon
livre et lecture

La Baignoire

Lieu des écritures contemporaines

la Région
Languedoc
Roussillon

COLOR
GANG
ÉDITION