



# La baignoire

L'écriture en travail  
SAISON 2023-2024

## ÉDITO

Depuis quelques années déjà, chaque nouvel éditto semble l'occasion de nommer d'une part, l'incertitude des temps et d'autre part, et paradoxalement, notre capacité à persévérer. Cela ne veut-il pas tout simplement dire que nous sommes vivants ? Le vivant persévère et lutte contre ce qui pourrait l'annihiler en créant des alliances qui le rendent plus fort, ou résilient selon le mot de l'époque.

Cette saison encore donc, malgré les lourds nuages de diverses natures qui s'accumulent sur les têtes de tous les vivants, nous allons créer des alliances et oser des expériences avec de nouveaux partenaires. La baignoire est un lieu de fabrique au sein de l'écosystème du spectacle vivant. Celui-ci comme les autres va être soumis à de fortes perturbations dans les mois et les années qui viennent...

Nous allons donc tenir notre modeste place en continuant tout au long de la saison à valoriser les

auteurs et singulièrement les autrices: Lola Molina, Olivia Rosenthal, Marion Pélissier et Marine Bedon...

Nous co-accueillerons deux spectacles grâce à de nouveaux partenariats avec le Théâtre de La Vignette et le Théâtre Jean Vilar : "Le commun des mortels" et "Nébuleuse". Nous proposerons une forme expérimentale (Écart(S)) lors de notre participation à La Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée mise en place par le Théâtre des Treize Vents, Centre Dramatique National de Montpellier. Et nous retrouverons les textes de Philippe Malone et d'Antoine Wellens pour deux aventures artistiques hors du commun.

Mais La baignoire c'est aussi un ensemble d'activités moins visibles en direction des publics amateurs, universitaires, étudiants, professionnels ou semi-professionnels. Vous pourrez découvrir nos ateliers de lecture à voix haute, ou assister aux journées d'étude et aux rencontres proposés par l'Université Paul Valéry, ou encore rencontrer de

jeunes équipes pendant les bains de minuit...

Notre saison converge vers notre rendez-vous festivalier "Les Nouveaux Horizons du Texte" dont ce sera la quatrième édition. En quatre éditions nous avons pu tisser un lien étroit avec La Maison Pour Tous Frédéric Chopin. Tout au long de l'année, nous allons y faire des propositions d'ateliers, de lectures et de rencontres.

Les Nouveaux Horizons du Texte est un moment joyeux et festif qui s'adresse à tous. Cette année nous mettrons l'accent sur des textes destinés au jeune public. Rendez-vous au printemps : lorsque tout repart et bourgeoonne !

Mais tout ce travail ne serait pas possible sans une équipe dévouée. Vous les avez rencontrées ou vous allez les rencontrer : Marine Hoareau et Agnès Laboisette. Elles participent très activement à ce que La baignoire ne prenne pas l'eau car c'est notre premier écosystème à préserver !

Très belle saison à tous !

Béla Czuppon

Les 29 septembre à 19 h 30

**PRÉSENTATION DE SAISON**



Les 12 et 13 octobre à 19h30

## POÉSIE MANIFESTE

Par Primesautier Théâtre

Le Primesautier Théâtre ouvre un cycle de travail autour de la parole "manifestante". Antoine Wellens, propose ici son témoignage sur les manifestations, ce qui peut pousser à "sortir dans la rue" et agir. Ce texte décrit, non sans humeur et humour, de l'intérieur, les différents moments inhérents à toute lutte sociale (les AG, les manifestations, les commissions, les occupations...). En résulte une forme intimiste qui réunit l'auteur et un plasticien : Martin Marquès Dos Santos. Celui-ci fait des tirages de gravures de lutte qui, en s'accumulant, transforment l'espace en un lieu occupé.

Avec Antoine Wellens

Plasticien Martin Marquès Dos Santos

Mise en lecture Virgile Simon

Soutiens : Ville de Montpellier  
Accueil en résidence I.PEICC dans le cadre du dispositif Été culturel de la DRAC, Montpellier (34)  
La baignoire, Montpellier (34)

Initiée par le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier et portée par un ensemble de partenaires culturels à Montpellier et à l'entour, la Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée réunit du 9 au 27 novembre 2023 des artistes et des équipes artistiques travaillant sur les rives de la Méditerranée.

Le 11 novembre à 19h30 au HANGAR Théâtre

## ÉCART(S)

"L'élan de l'autre" lors de La Biennale de 2021 et "ÉcartS" pour la Biennale de 2023 posent la question de ce que la langue fait au corps. Pour être précis : comment le fait de parler un idiome transforme le corps ? Ou encore : comment le corps est-il construit par la langue ? Et peut-on le mesurer ?

Je suis dans une salle de spectacle dans un pays étranger. J'assiste à une pièce de théâtre dans une langue que je ne comprends pas. Et pourtant quelque chose me parvient. J'écoute les paroles, je regarde les gestes et les mouvements des acteurs et quelque chose se lève qui dépasse la compréhension de la langue seule ou qui la creuse, l'élargit, me fait toucher du doigt quelque chose d'anthropologiquement essentiel. Le rythme de la performance me parvient, celui de sa langue et de son geste.

Le principe serait celui-ci :

Un clip de 4 à 5 minutes réalisé à partir d'un extrait de La Truelle signé par Carlos Carreras.

Envoi de cet extrait à trois auteurs, un francophone et deux allophones. Ils écrivent un texte à partir de la vision du clip.

Les deux textes allophones sont traduits grâce à La maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale.

Le 11 novembre 2023, lecture des textes en langue originale et en traduction, lecture du texte francophone et enfin du texte d'origine avec pour chaque lecture une prestation de Carlos Carreras. Ensuite on mesure les écarts et on échange nos sensations et nos points de vue.

Est-ce que tout est traduction et interprétation ?

Conçu par Béla Czuppon

Avec Carlos Carreras

En partenariat avec la résidence de création littéraire Lattara à Lattes

Le 30 novembre et 1 décembre à 19h30

## L'EXPÉRIENCE DE L'IMPACT

De Lola Molina

"L'Expérience de l'impact" est un polar d'anticipation juste au bord du monde que nous connaissons, dans lequel deux adolescentes vont choisir de lutter et de déjouer le défaitisme ambiant. Nous convoquons l'imaginaire collectif de la culture rock pour l'insuffler dans le texte et l'histoire racontée.

La galaxie d'Andromède se dirige vers la Terre. La quasi-totalité de l'humanité a choisi de croire que sa fin est proche et vit dans la torpeur et la résignation. C'est dans cette société étrangement calme qu'ont grandi Manon et Jo. Si Jo lutte pour ne pas se laisser gagner par le défaitisme et la mélancolie, Manon a depuis longtemps choisi de résister et de croire qu'un autre monde est possible.

De quel impact Manon et Jo feront-elles l'expérience ?

Avec Lorette Ducornoy et Inès Fakhét

Mise en scène Lélío Plotton

Les 25 et 26 janvier à 19h00

## NÉBULEUSE

De Marion Pellissier

Spectacle co-accueilli avec le Théâtre  
Jean Vilar – Ville de Montpellier

Le temps de commander un verre, Betty et Jonah réalisent qu'ils se connaissent par le biais d'un ami commun. Rapidement, les sujets de discussion s'épuisent. Les quelques phrases qu'ils échangent, ils ne les comprennent pas à cause de l'environnement bruyant spécifique à la fête. Ils secouent la tête au rythme de la musique en s'échangeant quelques sourires de politesse, le temps que leurs commandes arrivent et que chacun rejoigne ceux.celles qui les accompagnent. Dans le hasard d'une soirée ratée, dans la difficulté à communiquer à travers la musique et la foule, dans les malentendus et l'alcool diffusant son audace imbécile, la fête plonge ces deux personnages, dans une étrange nébuleuse, les amenant à se croiser mais se rater sans cesse.

Avec Zoé Fauconnet et Nicolas Mollard

Mise en scène Marion Pellissier

Les 07 février à 20h et 08 février à 19h15 au Studio LA VIGNETTE

## LE COMMUN DES MORTELS

De Olivia Rosenthal

Co-accueil avec le Théâtre la Vignette

C'est le récit d'un parcours initiatique : deux artistes avançant l'une vers l'autre dans un dialogue intime et continu sur ce qui, en fin de compte, les relie fondamentalement : la défécation. À travers le partage d'histoires du quotidien, de découvertes scientifiques et de techniques "bien-être", Keti Irubetagoiena et Olivia Rosenthal interrogent en réalité le rapport complexe que notre société entretient à son corps (individuel et collectif), aux interdits et aux révolutions. Olivia Rosenthal a publié une dizaine de récits aux éditions Verticales et a obtenu le prix Wepler pour "On n'est pas là pour disparaître" en 2007. Elle vient de publier Un singe à ma fenêtre aux mêmes éditions (2022). Elle écrit également pour la scène.

Avec Olivia Rosenthal et Kéti Irubetagoiena

Mise en scène Keti Irubetagoiena

Les 07 au 08 mars à 19h30

## RETOUR À X

De Marine Bedon

À l'occasion de la sortie de sa pièce aux Éditions Espaces 34, Marine Bedon met son texte en voix.

À trente-six ans, une femme revient sur les traces de son enfance en s'installant là où elle est née et a grandi, et avant elle ses parents. Au plaisir de retrouver le paysage familier, les souvenirs des jeux des enfants dans la forêt, se mêlent cauchemars et doutes : pourquoi être revenue ? Et il y a cette boîte rouge sur la table de la cuisine, celle qui retient les photographies et que la mère aime ouvrir. Délivrées, celles-ci se mettent à habiter le récit, à le hanter. Nombre des femmes photographiées ont perdu le sourire. Pourquoi ? Et si la tristesse pouvait se transmettre ? De mère en fille ?

La pièce pose la question de la transmission : celle de l'attachement à une terre, et celle des secrets.

Avec Christelle Decuq, Maëva Dapina, Guillaume Ouvray, Hugo Martinez, Marine Bedon

Les 21 et 22 mars à 19h30

## LES CHANTS ANONYMES

De Philippe Malone

C'est l'ombre de la Méditerranée qui plane sur ce poème symphonique, une Méditerranée actuelle mais aussi projetée dans 650 000 ans lorsque l'eau, l'eau de tous les dangers, aura disparu. Un chœur d'exilés rapporte la traversée, celle de l'eau jusqu'à l'aspiration dans les profondeurs, celle de la langue, perdue, celle de l'identité, gommée. Ce long poème d'une puissance inouïe, publié dans la collection hors cadre constitue le chant IV et V des Expériences de la nuit dont le second volet a été initié et présenté à la Baignoire en 2012. Les expérience(s) de la nuit sont des dispositifs performatifs et visuels dont la dramaturgie, la matérialité influe sur l'écriture et son récit.

*Prendre le risque de nous écouter, c'est accepter d'héberger en vous la lucidité qui rendra impossible à l'avenir toute lâcheté. Enregistrez s'il vous plaît.*

Avec Charlie Breton  
Conception Christian Giriat et Catherine Crochet

Du 24 au 28 avril 2024

## LES NOUVEAUX HORIZONS DU TEXTE

Au sein de la Maison Pour Tous Frédéric Chopin et de son parc, la quatrième édition des Nouveaux Horizons du Texte nous offrira un cadre idéal pour retrouver les autrices et auteurs, les lectrices et lecteurs, ainsi que les maisons d'éditions de textes destinés à la scène de théâtre. Nous sommes toujours particulièrement attentifs aux premières écritures et à leur première confrontation avec le public. Axé sur les rencontres et les porosités entre les pratiques, ce moment réunira tous les publics intéressés par l'écriture d'aujourd'hui.

L'édition 2024 fera la part belle aux écritures pour les plus jeunes. Nous continuons notre partenariat avec La Chartreuse de Villeneuve lès Avignon, centre national des écritures pour la scène en accueillant deux autrices ou auteurs en résidence à La Chartreuse qui viendront nous parler de leur travail en cours.

Un moment printanier à ne pas rater.

Les 16/10, 20/11, 15/01, 26/02, 25/03 et 13/05 à 12h

## LES INTEGRALES DE LA BAIGNOIRE

À l'heure du déjeuner, Hélène de Bissy nous fait découvrir des nouvelles d'autrices le plus souvent contemporaines. Fruits d'une recherche minutieuse, les textes nous surprennent entre midi et treize heures trente et résonnent le restant de la semaine. Autant d'autrices, autant d'univers, qui par la lecture éclairante d'Hélène de Bissy, ouvrent notre imaginaire et nourrissent notre sensibilité.

Lecture-déjeuner proposé par  
Hélène de Bissy.

Réservation repas indispensable

Un lundi par mois à 19h30

## LES BAINS DE MINUIT

Un lundi par mois, une jeune compagnie nous fait une proposition de lecture de l'un des ouvrages de la bibliothèque de La Baignoire. À l'issue de la lecture, une playlist qu'elle a spécialement concoctée pour l'occasion accompagne nos échanges.

## JOURNÉES ET RENCONTRES

La Baignoire travaille en partenariat avec l'Université Paul Valéry dans le cadre d'une convention. Nous collaborons notamment avec le département Arts du Spectacle ainsi que plusieurs instituts de recherche dont l'IRCL, EMMA et le RIRRA 21.

Cette collaboration prend la forme de cours, de journées d'études et de séminaires décentralisés à La Baignoire.

*Plus de détails sur notre site.*

Les 26/11 et 31/03 de 17h à 20h

## VOYAGE MUSICAL INSTANTANÉ

Véritables voyages exploratoires, ces dimanches après-midi vous amèneront à mieux saisir la démarche artistique du jazz et de l'improvisation.

## BIBLIOTHEQUE

Pour ceux qui veulent découvrir encore plus de textes, la bibliothèque de La Baignoire ouvre ses portes. Plus de 800 pièces contemporaines attendent d'être feuilletées.

*Sur Rendez-vous.*

## ATELIERS DE LECTURE

Vous embarquez avec nous pour une nouvelle «Traversée» ? Une navigation à travers des textes contemporains sélectionnés spécialement pour cet atelier de lecture.

Capitaine : Béla Czuppon.

*Plus de détails sur notre site.*

## "À VOIX HAUTE"

Workshop intensif destiné à de jeunes actrices professionnelles ou en voie de professionnalisation, dirigé par Aurélie Turlet.

Sous forme de comité de lecture, les participant.e.s exploreront un corpus de pièces actuelles, du déchiffrage à sa mise en voix. Ils débattront des textes, choisiront ceux qu'ils donneront en public, lors de temps forts qui ponctueront l'année dans différents lieux.

La sélection sera orientée vers des textes portant haut et fort la voix de la jeune génération.

*Plus de détails sur notre site.*

## SEPTEMBRE

jeudi 29 > 19H30  
Présentation de saison

## OCTOBRE

mardi 03 > de 18H à 21H  
Lancement atelier de lecture  
*avec Béla Czuppon*

jeudi 12 & vendredi 13 > 19H30  
POÉSIE MANIFESTE  
*Compagnie Primesautier*

lundi 16 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #67

## NOVEMBRE

samedi 11 > 19H30 au Hangar Théâtre  
ÉCART(S)  
*Compagnie Les perles de verre*

lundi 13 > 19H30  
Les Bains de Minuit #10

lundi 20 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #68

dimanche 26 > de 17H à 20H  
Voyage Musical Instantané #8

jeudi 30 nov & 01 dec > 19H30  
L'EXPÉRIENCE DE L'IMPACT  
*de Lola Molina*

## DÉCEMBRE

lundi 18 > 19H30  
Les Bains de Minuit #11

## JANVIER

lundi 15 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #69

lundi 22 > 19H30  
Les Bains de Minuit #12

jeudi 25 & vendredi 26 > 19H00  
NÉBULEUSE  
*de Marion Pellissier*

## FÉVRIER

mercredi 07 > 20H & jeudi 08 > 19H15  
au Théâtre La Vignette  
LE COMMUN DES MORTELS  
*de Olivia Rosenthal*

lundi 26 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #70

## MARS

jeudi 07 & vendredi 08 > 19H30  
RETOUR À X  
*de Marine Bedon*

lundi 11 > 19H30  
Les Bains de Minuit #13

jeudi 21 & vendredi 22 > 19H30  
LES CHANTS ANONYMES  
*de Philippe Malone*

lundi 25 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #71

dimanche 31 > de 17H à 20H  
Voyage Musical Instantané #9

## AVRIL

du jeudi 25 au dimanche 28  
FESTIVAL LES NOUVEAUX  
HORIZONS DU TEXTE  
*à La baignoire & MPT Frédéric Chopin*

## MAI

lundi 13  
FÊTE DE CLOTURE  
*avec Les Intégrales de La baignoire  
et Les Bains de Minuit*



Tarifs : Général 12 € / Réduit : 10 € demandeurs d'emploi, plus de 65 ans, professionnels du spectacle ; 6 € étudiants et titulaire du rsa  
Tarif spécial Intégrale : 17 € avec repas / 6 € lecture seule  
Tarif Ateliers de Lecture et Workshop : voir site internet



Editions espaces 34

LA CHARTREUSE

BIENNALE  
DES ARTS DE LA SCÈNE  
MÉDITERRANÉE

THÉÂTRE  
JEAN VILAR

la Vignette  
scène conventionnée  
université  
Paul-Valéry



L'EUROPE S'ENGAGE  
L'OCCITANIE AGIT

Logo of the European Union

Logo of Occitanie

objet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

La baignoire 7 rue Brueys 34 000 Montpellier

Tramway 3 : arrêt Saint Denis / Tramway 1 : arrêt Comédie / Tramway 2 : arrêt Rondelet / Parking Gambetta

Infos complètes sur [www.labaignoire.fr](http://www.labaignoire.fr) / Réservations au 06 01 71 56 27 ou [reservations@labaignoire.fr](mailto:reservations@labaignoire.fr)