



La baignoire  
L'écriture en travail  
SAISON 2025-2026

# ÉDITO

Devant nous, le Déluge.

C'est une vieille histoire d'un bateau censé sauver la faune de la terre entière alors que les hommes punis par Dieu se trouvaient engloutis par des tonnes d'eau. Nous prenons l'eau. L'eau monte et il y a de plus en plus le feu au lac...où sont les nouveaux rivages, les nouveaux horizons ? Y a-t-il une arche salvatrice ? Heureusement, en attendant des éclaircies et la colombe qui annoncera un monde meilleur, pour nous prémunir des conséquences de ces dérèglements (climatiques, politiques, économiques...) nous avons prévu des k-way. Les Playmobil dérisoires en bas de l'image, c'est nous... On est prêts.

Dans un contexte sans cesse plus âpre pour la culture et encore plus pour la création artistique, nous tentons, moyennant quelques aménagements, de maintenir notre action auprès des auteures et de leurs œuvres. Mais, malgré le beau succès de l'édition précédente et l'exploit encore une fois réalisé par Magma collectif, vous ne retrouverez pas cette année « Les Nouveaux Horizons du texte » faute de moyens suffisants. Nous pouvons réaliser des prouesses mais pas des miracles.

Néanmoins, grâce notamment à des partenaires attentifs, nous vous avons concocté une saison qui vous fera voyager dans différents genres, différents pays et différentes langues.

Magma collectif nous proposera, pour clore un cycle de trois ans de présence auprès de La baignoire, une carte blanche autour des écritures de l'intime.

L'opération « Optimist » qui permet à trois compagnies de la région de présenter, après une courte résidence, les prémices de leur projet est reconduit. Apprendre à flotter et à mener sa barque est important. Nous vous donnons rendez-vous le 6 mai.

Nous vous invitons à découvrir également ces nouvelles écritures par la pratique. La baignoire vous propose deux types d'ateliers de lecture à voix haute (La Traversée avec Béla Czuppon et le Workshop avec Aurélie Turlet) et un atelier d'écriture avec Pauline Picot.

En attendant que l'horizon s'éclaircisse, rendons visible et sensible le travail des artistes qui risquent de disparaître de nos plateaux, emportés par l'imposition d'une réalité économique ! Résistons à l'effacement de l'art et de la culture qui doivent rester une priorité essentielle de toute société !

Béla Czuppon

Du 06 au 22 novembre 2025

**BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE**

*Comme un grand animal obscur*  
de Clément Bondu

Le 12 novembre à 19H30  
à la librairie Le Grain des mots  
Rencontre à l'occasion de la sortie  
de son roman

Ébloui par le soleil, un homme  
précipite sa voiture dans un  
ravine. Il en réchappe, fortement  
troublé, et se met à marcher,  
sans idée précise, cherchant  
à retrouver ses esprits.

Une marche comme une  
longue traversée des paysages  
de la rive nord de la  
Méditerranée devenue la proie  
des flammes et d'un soleil  
de plomb.

Retrouvez également un texte  
de Clément Bondu : *Le rêve  
d'Elektra* le 19 novembre à 20H  
au Centre Culturel Léo Mallet  
Mireval / Spectacle proposé  
par le Théâtre Molière de Sète

*Dessin d'un renard blessé*  
d'Orjol Puig Grau

Le 20 novembre à 19H  
au Théâtre des 13 vents  
en collaboration avec La Chartreuse  
et la Maison Antoine Vitez

Après avoir découvert  
l'autoportrait d'un peintre  
disparu, Ferran s'immerge  
dans la vie en ligne de l'artiste,  
explorant les vestiges d'une  
existence passée jusqu'à s'y  
confondre.

*Dessin d'un renard blessé*  
questionne l'obsession,  
l'identité et la frontière entre  
réalité et illusion.

Une quête de sens et de soi.

Lecture en espagnol  
par l'auteur et en français  
par Béla Czuppon

Plus d'informations sur le site du Théâtre des 13 Vents.

*Le mur ou l'éternité d'un  
massacre* d'Hatem Hadawy

Le 21 novembre à 19H  
au Théâtre des 13 vents  
En collaboration avec La Chartreuse  
et la Maison Antoine Vitez

Dans une ville syrienne sur le  
point de tomber, quatre  
activistes – des civils retranchés  
– tuent le temps comme ils  
peuvent : en se souvenant,  
en parlant pour ne pas se taire.  
Ils s'accrochent à des souvenirs,  
à l'humour, à la radio.

À mesure que l'assaut approche,  
la langue s'effrite. Les  
combattants n'ont bientôt plus  
de mots... Jusqu'où le langage  
peut-il suivre et dire l'indicible ?

Rencontre et lecture d'un  
extrait

Les 17 & 18 décembre à 19H30

**DEPUIS MON CORPS**

**CHAUD**

de Gwendoline Soublin

Deux souffles, deux rythmes  
cardiaques contenus dans l'écriture,  
dans un espace-temps commun  
resserré et aux antipodes l'un de  
l'autre. Où les espaces et les temps,  
justement, se dilatent et se  
contractent sans décompte.

Que reste-t-il de nos croyances au  
moment où l'on se sent vivre, au  
moment où l'on se sent mourir ?  
Quels sont les moments qui  
peuplent nos derniers instants et ceux  
qui nous révèlent ? Vivante, encore  
vivace, la pensée surgit et s'inscrit  
dans les murs, elle se taille une place  
dans toute encoche et anfractuosité.

Jeu : Alex Selmane et Claire Engel  
Mise en scène : Claire Engel  
Collaboration musicale :  
Patrice Soletti

Les 22 & 23 janvier à 19H30

## FLEUR DE PEAU

De Yohan Bret

Les 19 & 20 février à 19H30

## TRAVERSER LA CENDRE

de Michel Simonot

Pendant le mois de mars

## CARTE BLANCHE DU MAGMA COLLECTIF

Les 16 & 17 avril à 19H30

## SX ULTIMA 22

de Lydie Parisse

*Fleur de peau* est à la fois un personnage, une exposition et une performance.

*Fleur de peau*, c'est le besoin de mettre à la vue de tous un intime masculin qui reste cantonné au fond des chambres des garçons.

De montrer des hommes divers, ambigus, riches, variés.

De lutter contre l'image violente, virile, intouchable que prônent les nouveaux masculinistes.

De saboter cette tentative de retourner à une essentialisation des rôles masculins et féminins.

.....  
Ecriture et jeu : Yohan Bret  
Regard extérieur : Louis Deslis  
Création sonore : Félix Philippe

Persécutés et déshumanisés, ils ont écrit, puis scellé leurs mots dans la terre. Résistants pour que survive leur parole afin qu'un jour nous puissions déterrer l'indicible et découvrir que même dans l'horreur, ils ne se sont pas avoués vaincus.

Dans ce poème dramatique, Michel Simonot convoque les morts comme le chant immortel des vaincus de la Shoah.

Nadège Coste sublime sa langue à travers la virtuosité et le souffle de Laëtitia Pitz en dialogue avec la musique live de Gilles Sornette.

Ici, le théâtre transforme le geste de dire en résistance..

.....  
Mise en scène : Nadège Coste  
Interprétation : Laëtitia Pitz  
Création sonore : Gilles Sornette

## POCHETTE SURPRISE

Carte blanche à Magma Collectif qui invitera des artistes à performer autour des écritures de l'intime.

Textes inédits, poèmes, musique live composeront ces soirées surprises.

Venez les rejoindre pour partager un moment poétique et festif, qui clôturera trois saisons de collaboration artistique avec La baignoire.

.....  
Magma Collectif est un collectif d'arts vivants qui expérimente des rencontres autour des écritures scéniques actuelles. Il a été fondé par Aurélie Turlet, actrice et François Ceccaldi, musicien.

L'action se situe en 2200 dans un sous-marin. On ne peut plus vivre sur la Terre, donc on vit sous la mer. Dans le SX Ultima 22, les personnages sont réunis pour la commission intergouvernementale 22 de Tentative de Ressuscitation globale, commanditée par la Matriarche Alfa, que personne n'a jamais vue. Comme on ne peut exploiter la planète, on va se pencher sur les ressources intérieures. Le principe est de développer un nouveau marché, qui misera sur un « produit » aussi volatile que juteux : l'âme.

.....  
Texte et mise en scène de Lydie Parisse avec Roxane Borgna, Ludivine Bluche, Yves Gourmelon, Nicolas Ehram

## LES INTÉGRALES

13/10, 17/11, 12/01,  
16/02, 30/03 & 28/05

A l'heure du déjeuner, Hélène de Bissy nous fait découvrir des nouvelles d'autrices d'aujourd'hui. Fruits d'une recherche minutieuse, les textes nous surprennent entre midi et quatorze heure et résonnent le restant de la semaine. Autant d'autrices, autant d'univers, qui par la lecture éclairante d'Hélène de Bissy, ouvrent notre imaginaire et nourrissent notre sensibilité.

## LES BAINS DE MINUIT

17/11, 08/12, 23/03 & 28/05

Le temps d'une soirée, une jeune compagnie de la région propose, juste pour y goûter, une lecture suivie d'un échange convivial et musical autour de l'un des ouvrages présents dans la bibliothèque de La baignoire.

## OPTIMIST

Du 18/04 au 02/05

« Optimist » est un appel à projet proposé par La baignoire et destiné à mettre en valeur, après une courte résidence, trois compagnies de notre Région.

*L'optimist est une petite embarcation à voile, particulièrement adaptée à l'initiation de la voile et de la régates. Elle est robuste, fiable et abordable.*

*RENCONTRE OPTIMIST  
le mercredi 06 mai à 16H00*

## CLÔTURE DE SAISON

28/05 à partir de 19H00

La baignoire vous invite à fêter la clôture de la saison 2025 / 2026 avec, au programme, une soirée inédite mélangeant deux temps forts de l'année ; les Intégrales et les Bains de Minuit. L'occasion de célébrer ensemble les écritures contemporaines grâce à un temps fort convivial et musical.

## BIBLIOTHÈQUE

La baignoire ouvre ses portes à ceux et celles qui souhaitent consulter sur place une des 800 œuvres contemporaines de la bibliothèque.

## VOYAGE MUSICAL

### INSTANTANÉ

30/11 & 05/04

Véritables voyages exploratoires, ces dimanches vous permettent de vivre la musique improvisée avec ou sans texte.

## ATELIERS D'ÉCRITURE

28/03 & 29/03 de 15H à 20H

Venez passer deux après-midi en compagnie de Pauline Picot, autrice et performeuse, pour vous essayer au plaisir de l'écriture. Un atelier qui se clôturera par un joyeux échange autour d'un verre.

Tarifs : entre 75 et 100 €

## ATELIERS DE LECTURE

### LA TRAVERSÉE

Vous embarquez avec nous pour une nouvelle « Traversée » ? Cette année encore, Béla Czuppon propose à tou.te.s un atelier de découverte littéraire et de lecture publique.

Tarif : 340 €

### À VOIX HAUTE

Tel un laboratoire, ce workshop proposé par Aurélie Turlet est un espace d'exploration et de pratique intensive des écritures théâtrales d'aujourd'hui, dédié à de jeunes acteurs et actrices qui débutent leur parcours professionnel. Les textes choisis seront portés en public à la baignoire et dans différents lieux partenaires.

Tarif : 390 € (+15€ d'adhésion)

*Plus d'information sur notre site.*

*Vous souhaitez vous inscrire à un atelier ?*

*Contact via [reservations@labaignoire.fr](mailto:reservations@labaignoire.fr)*

## OCTOBRE

- jeudi 02 > 19H30  
Présentation de saison
- lundi 13 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #80

## NOVEMBRE

- mercredi 12 > 19H30  
Rencontre avec Clément Bondu  
à la librairie *Le Grain des mots*
- lundi 17 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #81
- lundi 17 > 19H30  
Les Bains de Minuit #19
- jeudi 20 > 19H00  
*Dessin d'un renard blessé*  
d'Orjol Puig Grau  
au *Théâtre des 13 vents*

- vendredi 21 > 19H00  
*Le mur ou l'éternité d'un massacre*  
d'Hatem Hadawy  
au *Théâtre des 13 vents*
- dimanche 30 > de 17H à 20H  
Voyage Musical Instantané #12

## DÉCEMBRE

- lundi 08 > 19H30  
Les Bains de Minuit #20
- mercredi 17 & jeudi 18 > 19H30  
DEPUIS MON CORPS CHAUD  
de *Gwendoline Soublin*

## JANVIER

- lundi 12 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #82

- jeudi 22 & vendredi 23 > 19H30  
FLEUR DE PEAU  
de *Yohan Bret*

## FÉVRIER

- lundi 16 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #83
- jeudi 19 & vendredi 20 > 19H30  
TRAVERSER LA CENDRE  
de *Michel Simonot*

## MARS

- entre le lundi 09 & le samedi 21  
CARTE BLANCHE  
du *Magma Collectif*  
artiste associé à *La baignoire*
- lundi 23 > 19H30  
Les Bains de Minuit #21

- samedi 28 et dimanche 29  
> de 15H à 20H  
Atelier écriture avec Pauline Picot
- lundi 30 > de 12H à 14H  
Les Intégrales de La baignoire #84

## AVRIL

- dimanche 05 > de 17H à 20H  
Voyage Musical Instantané #13
- jeudi 16 & vendredi 17 > 19H30  
XS ULTIMA 22  
de *Lydie Parisse*

## MAI

- mercredi 06 > 16H  
Rencontre OPTIMIST
- jeudi 28 > 19H00  
*Fête de clôture*

Tarifs : Général 12 € / Réduit : 9 € demandeurs d'emploi, plus de 65 ans, professionnels du spectacle / 6 € étudiants et titulaires du RSA  
Tarifs spécial Intégrale : 17 € avec repas / 6 € lecture seule



Editions espaces 34

LA CHARTREUSE  
Villeneuve les Aragon Centre national des écritures du spectacle



La baignoire – 7 rue Bruyès 34000 Montpellier

Tramway 3 : arrêt Saint-Denis – Tramway 1 : arrêt Comédie – Tramway 2 : arrêt Rondelet / Parking Gambetta  
Infos complètes sur [www.labaignoire.fr](http://www.labaignoire.fr) / Réservation au 06.01.71.56.27 ou sur [reservations@labaignoire.fr](mailto:reservations@labaignoire.fr)